

2019

PRESENCIAL

Barcelona

INTENSIVO AVANZADO

Terapia Narrativa

Imparte Ítalo Latorre-Gentoso



ORGANIZAN Y CERTIFICAN

EL INTENSIVO AVANZADO CONSISTIRÁ EN...

El desarrollo de habilidades para el trabajo terapéutico narrativo en contextos de terapia y promover procesos de resonancia y "katarsis" de la identidad profesional y personal.

Actividades presenciales...

Dos clases presenciales (08 y 09 de marzo de 2019. Horario de 09.45 a 17.30 hrs.)

Total horas presenciales: 14 horas

CUPOS LIMITADOS (mínimo 5, máximo 12 personas)

Las clases presenciales incluirán...

Una revisión detallada de las prácticas narrativas (mapas, ética y política de la práctica, más allá de los mapas "algunas convicciones")

Reflexión y práctica en torno al concepto de "lo ausente pero implícito"

Análisis en profundidad de videos de entrevistas narrativas (incluyen ceremonias de definición y documentación)

El curso será comprendido como un viaje, como una migración de identidad.

Ítalo Latorre-Gentoso

Ítalo estudió psicología en Chile. Actualmente cursa un Doctorado en la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Mendoza - Argentina. Estudió Prácticas Narrativas de manera autodidacta y en Australia en el Dulwich Centre y el Narrative Practices Adelaide (con Maggie Carey, Shona Russell, David Epston, Rob Hall, marcela polanco, Stephen Madigan, David Denborough, Cheryl White, Carolyn Markey, David Newman, entre otras/os)



Es iniciador, junto a Carolina Letelier, del proyecto PRANAS Chile, en el que ofrecen terapia, trabajo con grupos, y formación. Desde 2013 a la fecha han desarrollado doce versiones del Diplomado Internacional en Prácticas Narrativas en Chile, Perú y Argentina, además del Diplomado Avanzado y múltiples seminarios internacionales.

En Chile y Australia ha trabajado en contextos públicos y privados con una gran cantidad de personas de variadas edades, géneros y ventajas/desventajas sociales respondiendo a los efectos de experiencias de trauma, abuso, violencia, marginación, humillación y uso de la violencia. Estos efectos muchas veces han tenido que ver con la psiquiatrización, psicologización, normalización y patologización de sus vidas.

"Mi interés por los cursos avanzados proviene de largas conversaciones con Carolina (Letelier) a las que se ha sumado David (Epston) y otrxs colegas. Radica en la importancia de practicar para el desarrollo de habilidades de escucha y formulación de preguntas con intenciones investigativas claras. Poder tejer conversaciones que contribuyan al enriquecimiento de relatos subyugados en los que las personas sean las autoras. Además de crear plataformas que habiliten y contribuyan con el reposicionamiento de las personas, en base a procesos de resonancia, revinculación con la historia, re-valorizar lo importante y vinculación con otras personas en relación a lo valorado. Para hacer una diferencia, no basta con saberse la teoría, hay que saber hacer y eso implica mucha práctica."

Algunas publicaciones de Ítalo

- **Enriqueciendo la historia del trauma: metodología para la entrevista del evento** (<http://www.dulwichcentre.com.au/explorations-2012-1-italo-latorre-gentoso.pdf>)
- Latorre-Gentoso, Í. (2010) **El Árbol de la Vida con Trabajadores Adultos: Una respuesta narrativa a las consecuencias del trauma provocadas por accidentes en el contexto laboral**. Procesos Psicológicos y Sociales Vol. 6 Año 2010 No. 1 y 2. Facultad de Psicología, Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver., México: <https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/El-arbol-de-la-vida-con-trabajadores-adultos.pdf>
- Latorre-Gentoso, Í. (2013) **Terapia narrativa: algunas ideas y prácticas**. En F. García (Ed.) Terapia Sistémica Breve. Fundamentos y Aplicaciones. 2º edición (pp.115-159). Santiago de Chile: RIL editores.
- Letelier, C; Latorre-Gentoso, Í. (2013) **Recuperando mi vida de la desgracia: narrativa, solidaridad y justicia**. En F. García (Ed.) Terapia Sistémica Breve. Fundamentos y Aplicaciones (en prensa). Santiago de Chile: RIL editores.
- Latorre, Í; Morales, C. (2017) **Externalizando con cómics: contradocumentos de identidad**. En Í. Latorre-Gentoso (Ed), Prácticas de terapia narrativa: voces latinoamericanas tejiendo relatos preferidos (Vol. 1) (pp.189-211). Santiago de Chile: Pranas Chile Ediciones.
- Latorre-Gentoso, Í. (Ed) (2017) **Prácticas de terapia narrativa: voces latinoamericanas tejiendo relatos preferidos (Vol. 1)**. Santiago de Chile: Pranas Chile Ediciones.
- Latorre-Gentoso, Í. (Ed) (2017) **Prácticas de terapia narrativa: voces latinoamericanas tejiendo relatos preferidos (Vol. 2)**. Santiago de Chile: Pranas Chile Ediciones.

Requisitos para recibir el certificado...

- 100% de asistencia a las clases presenciales

Consideraciones para participar...

Al ser avanzado, lo ideal para realmente aprovechar las conversaciones es tener formación y práctica en narrativa desde las ideas de Michael White y David Epston. No habrá tiempo para introducir conceptos fundamentales.

La formación y la práctica requerida puede ser autodidacta y no es necesario comprobar esta experiencia. Lo que nos importa es que la persona sienta que saca el mayor provecho de este curso.

Valor económico...

- €300 Precio único

Formas de pago...

Favor comunicarse con Mònica Florensa Biescas en atelier.narratiu@gmail.com

COLABORAN
ORGANIZAN Y CERTIFICAN

